

Activités

autour du roman *Un chien différent*

RÉSUMÉ DU ROMAN

Loulotte est une petite chienne qui rêve d'être adoptée depuis longtemps. Un matin au chenil, la chance lui sourit quand la jeune Maria et sa grand-mère Flore s'arrêtent devant sa cage. Loulotte est heureuse d'avoir enfin une famille, mais un accident va bouleverser sa nouvelle vie : elle se fait écraser une patte par une voiture et doit bientôt se la faire amputer. Pour Loulotte, c'est tout un défi d'apprendre à vivre avec cette différence. Heureusement, sa nouvelle famille l'aime tout autant qu'avant. Mais va-t-elle réussir à se faire des amis?

QUELQUES MOTS SUR L'AUTEURE LAURA COUSINEAU

Laura Cousineau a eu 17 ans en 2012. Elle a commencé à écrire à l'âge de 11 ans et a publié ce premier titre un an plus tard, déjà animée par un talent de conteuse. C'est une rencontre en milieu scolaire avec le chanteur **Martin Deschamps** qui lui a inspiré ce personnage de Loulotte, capable de réussir malgré sa différence (ou peut-être grâce à cette différence). Encouragée par la réponse des lecteurs, Laura a récidivé avec une suite intitulée *Chien en vedette*, puis avec *Chiens à la rescousse*.

Invitée à parler de son expérience aux jeunes de son âge dans des écoles et des bibliothèques, de même qu'à l'émission Ados-Radio de Radio-Canada, la jeune auteure se dessine un parcours d'écrivain engagé à stimuler d'autres esprits tout neufs.

EXTRAIT

« Je suis une jeune chienne qui a vu le jour il y a deux ans. J'ai deux frères et trois sœurs. Mon pelage est blanc crème et parsemé par endroits de petites taches brunes. J'ai été nommée Loulotte par le propriétaire du chenil, monsieur Ben. [...] Ce matin, une surprise m'attend. Je suis réveillée par les cris de joie d'Ermina et d'un humain étranger.

— Des clients! Des clients! aboie Ermina avec excitation. Ils vont m'adopter, pas vrai, maman?

J'ouvre les yeux et je vois une petite fille aux cheveux bruns étincelants qui sautille sur place derrière une grande femme aux cheveux grisonnants qui semble être sa grand-mère. « Du calme, du calme ma chérie », murmure celle-ci à la fillette. »

PERSONNAGES

Un chien différent commence par une courte description de chaque personnage important du roman, accompagnée d'un dessin exécuté par l'auteure. Avant le premier chapitre, le lecteur sait donc qui sont les personnages du récit.

QUESTION DE GOÛT :

1) Que penses-tu du procédé de présentation des personnages utilisé par l'auteure? Aurais-tu préféré découvrir les personnages durant ta lecture? Explique ta réponse.

NARRATION AU « JE »

Dans l'extrait, comme dans le reste du roman, la narration est formulée au « je », et c'est toujours le personnage principal de Loulotte qui te raconte l'histoire. Loulotte est un personnage narrateur.

« Je suis une jeune chienne qui a vu le jour il y a deux ans. J'ai deux frères et trois sœurs. Mon pelage est blanc crème et parsemé par endroits de petites taches brunes. J'ai été nommée Loulotte par le propriétaire du chenil, monsieur Ben. [...] Ce matin, une surprise m'attend. Je suis réveillée par les cris de joie d'Ermina et d'un humain étranger. »

En littérature, on trouve plus souvent une narration **omnisciente**. C'est un mot savant pour dire qu'il existe une espèce de narrateur invisible qui sait tout et qui voit tout. Cette forme de narration permet à un auteur de raconter toutes sortes de choses que ses personnages ignorent. Dans le cas d'*Un chien différent*, voici un exemple de ce que le même extrait donnerait du point de vue omniscient, toujours au temps présent :

Loulotte est une jeune chienne qui a vu le jour il y a deux ans. Elle a deux frères et trois sœurs. Son pelage est blanc crème et parsemé par endroits de petites taches brunes. Elle a été nommée Loulotte par le propriétaire du chenil, monsieur Ben. [...] Ce matin, une surprise l'attend. Elle est réveillée par les cris de joie d'Ermina et d'un humain étranger.

La forme omnisciente peut être conjuguée à l'imparfait. L'extrait donnerait alors ceci :

Loulotte était une jeune chienne qui avait vu le jour il y avait deux ans. Elle avait deux frères et trois sœurs. Son pelage était blanc crème et parsemé par endroits de petites taches brunes. Elle avait été nommée Loulotte par le propriétaire du chenil, monsieur Ben. [...] Ce matin, une surprise l'attendait. Elle était réveillée par les cris de joie d'Ermina et d'un humain étranger.

QUESTION DE GOÛT :

2) Préfères-tu la narration au « je » ou du point de vue omniscient? Au présent ou à l'imparfait? Selon toi, quels sont les avantages et les désavantages d'une narration au « je »?

QUAND LES ANIMAUX RESSEMBLENT AUX HUMAINS

Tout le monde a vu un jour ou l'autre un film de Walt Disney qui met en vedette des animaux parlants. As-tu vu *Le Roi Lion*, *La Petite Sirène* ou encore *Kung-Fu Panda*?

Le roman *Un chien différent* s'inscrit dans une longue lignée d'œuvres dont le héros est un animal qui agit et réagit un peu comme un humain. On appelle ce genre d'œuvre **roman animalier**.

Peux-tu nommer un livre célèbre dont le héros est un cheval? Peux-tu nommer un livre célèbre dont le héros est un loup? N'oublie pas d'indiquer qui en est l'auteur.

Peux-tu nommer un auteur qui s'est rendu célèbre en écrivant des histoires où les animaux parlent?

N'hésite pas à faire des recherches à la bibliothèque ou sur Internet pour trouver ces réponses.

Exercice d'écriture

SI SEULEMENT JE SAVAIS CE QU'IL PENSE...

As-tu un animal de compagnie? Connais-tu quelqu'un qui en a un? On se demande souvent ce que ces petites bêtes pensent quand elles nous regardent. Des livres ont aussi été écrits sur les émotions que possèdent les animaux. C'est à ton tour d'écrire un bout de roman animalier au « je ». Lis bien la mise en situation qui suit. Tu devras écrire deux paragraphes pour expliquer ce que cet animal pense. N'hésite pas à inclure dans ta narration une description de toi-même à travers les yeux de cet animal dont tu as fait le héros.

