

UNE JEUNE RÉVÉLATION SUR LA SCÈNE LITTÉRAIRE



Que vous croyez-vous qu'un auteur de 14 ans puisse avoir le goût d'écrire? Intuitivement, vous pensez peut-être à une histoire de dragons et de magie, ou aux déboires dans la vie d'un élève. Une intrigue au Siècle des lumières? C'est déjà plus surprenant d'audace.

Frédéric Tremblay est tombé dans la marmite de potion littéraire il y a un peu plus d'un an, par l'amorce d'une série *fantasy*, mais c'est avec un roman historique qu'il lance sa carrière d'écrivain. Et il prend très au sérieux le métier d'auteur, en y consacrant passion et soin.

Une ruse inversée marque donc le coup d'envoi de cette jeune révélation. Il y peint, à la manière d'Alexandre Dumas père, des personnages inoubliables aux prises avec leurs pulsions profondes. D'Aguefort, ministre avide de pouvoir et d'influence, contre La Rochelle, militaire aigri par l'oubli et l'infortune. L'un veut la peau de l'autre sans que l'autre sache pourquoi. Pour toile de fond, un poste de chambellan qui pourrait se libérer auprès du roi Louis XV; un informateur intéressé; l'ambition dévorante confrontée avec la convoitise désespérée dans un jeu de manières affables digne de la société parisienne du 18^e siècle.

«La suite paraîtra bientôt sous le titre *L'heure des redevances*. J'ai hâte de recevoir des commentaires de lecteurs sur ce premier roman, car moi-même, je ne crains pas de donner mon avis aux auteurs que je lis», de préciser Frédéric, que ses enseignants surnomment le petit Molière.

Les lecteurs resteront un moment incrédules devant la maturité de la plume et de son porteur. Mais qu'on se le dise: le talent ne reste jamais longtemps muet sous le couvercle d'une marmite en pleine ébullition.

208 pages • Ados et adultes

• Distribution en librairie par Édipresse • 12,95 \$

Joey Cornu s'est donné pour mission de faire une place aux jeunes auteurs à qui poussent des idées d'écriture, quel que soit le genre dans lequel ils s'aventurent. Ils y reçoivent l'accompagnement nécessaire à l'éclosion de leur talent. L'éditeur s'est aussi attaqué au défi de produire des rapports de lecture éclairants pour les aspirants écrivains dont il faut rappeler l'enthousiasme et la fécondité.

Personne-ressource: Claudie Bugnon

Téléphone: 450-621-2265

Télécopieur: 450-965-6689

Courriel: joeycornu@qc.aira.com

Site Web: www.joeycornu.com

