

LE 13 SEPTEMBRE, UNE DATE QUI N'AURAIT PEUT-ÊTRE PAS BOUSCULÉ L'HISTOIRE À TROIS JOURS PRÈS.



Le 13 septembre 1759, l'armée anglaise défaisait les Français et les Canadiens sur les hauteurs d'Abraham, dans une bataille devenue célèbre des deux côtés de l'Atlantique. Et pourtant, saviez-vous qu'au terme de cet affrontement, les Anglais se butaient toujours aux remparts de Québec, la forteresse leur restant inaccessible?

Si Québec avait attendu trois jours de plus avant de capituler, l'ennemi aurait levé l'ancre. Si la famine n'avait pas tenaillé la ville, les colons auraient pu tenir encore trois jours. Si cette disette n'avait pas été précipitée par des escroqueries à répétition dans l'administration canadienne, la Nouvelle-France n'aurait peut-être pas brutalement changé de visage à l'époque.

Intrigué par les coulisses de la Conquête, **Jonathan L'Heureux**, un jeune auteur de Québec, s'est lancé dans une reconstitution romancée des faits saillants, depuis la prise de Louisbourg jusqu'aux lendemains de la bataille des Plaines d'Abraham. **Sous le feu des canons** est le premier roman jeunesse qu'il signe. « Au fil de mes recherches, j'ai été surpris de constater à quel point les sources historiques divergent, selon le camp dans lequel on se trouve. C'est ce qui m'a donné l'idée de mener la narration à partir d'un double point de vue: celui des Français et celui des Anglais », de commenter l'auteur qui s'avoue extrêmement reconnaissant à **Jacques Lacoursière** d'avoir assuré la révision de son œuvre. Le réputé historien suggère d'ailleurs à la fin du roman quelques visites patrimoniales pour faire durer cette rencontre avec notre passé.

Les lecteurs adolescents découvriront en compagnie du jeune milicien Richard Lereau des événements et des acteurs qui ont façonné une incroyable période de la colonisation.

Joey Cornu s'est donné pour mission de faire une place aux jeunes auteurs à qui poussent des idées d'écriture, quel que soit le genre dans lequel ils s'aventurent. Ils y reçoivent l'encadrement linguistique et littéraire nécessaire à l'éclosion de leur talent. L'éditeur s'appête à publier *Le livre des damnés*, de Charles Fort, une traduction actualisée d'un classique américain qui fit controverse dans les milieux scientifiques à sa sortie en 1919.

Personne-ressource : Claudie Bugnon

Téléphone : 450-621-2265

Télécopieur : 450-965-6689

Courriel : joeycornu@qc.aira.com

Site Web : www.joeycornu.com



- 276 pages, format 11 x 18 cm
- Dès 12 ans
- Distribution en librairie par Édipresse
- 12,95 \$ (ISBN : 2-922976-06-8)